

愛知県立芸術大学紀要

No.21

■ 巻頭図版	愛知県立芸術大学芸術資料館蔵品紹介(16)	1
■ 林 功	愛知県立芸術大学蔵法隆寺金堂壁画模写についての考察 —現状模写と復元模写—	3
■ 萩原重夫	“Substantive Due Process” の「再生」と「死」 —最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(1)—	25
■ 久志本秀夫	モレア・デスポテース国小史 —イタリア・ルネッサンスとの関連において—	(二)
■ 二瓶浩明	〈海〉へ、〈川〉から —宮本輝「ドナウの旅人」—	(一)
